

年月日

22

06
09

ページ

23

NO.

技術で未来拓く

(215)
—産総研の挑戦—

き、多様な幸せが実現できる社会」というデジタル社会の政策ビジョンを掲げ、その実現が進められている。

産業技術総合研究所（産総研）では、デジタル社会の中核技術である人工智能を用いたデータ分析技術や自律モビリティの研究を進めている。また、多くの組織や社会の構成員の間でデータやシステムをつなぐため、デジタル技術の飛躍的な進歩により、多様なデータを低コストで効率的に収集・分析され、ようになり、さまざまな分野でシミュレーションも可能になってしまった。『デジタルの活用により、一人ひとりのニーズに合ったサービスを選ぶ』ことがで

き、「多様な幸せが実現できる社会」というデジタル社会の政策ビジョンを掲げ、その実現が進められている。

人口減少に伴い、財政難による公共サービスの縮小などの問題に直面している。デジタル社会は情報通信技術（ICT）を活用する

ことによって、この問題の解決を目指している。

地理空間再現情報を活用

人ロード、車両や人の移動データ、人工衛星や飛行ロボット（ドローン）で収集した広域種のサービス、すなわち高齢者の送迎、公共交通機関でのデータを2次元データなどの地

理空間データを「3Dピ

ート社会の実現」の研

究を進めている。

具体的には、多種多

様な地理空間データを

正確に重ね合わせる技

術、デジタルツインを

容易かつ安価に更新す

るための技術、複数の

組織が安心してデジタ

ルツインを利用するた

めのデータセキュリテ

ィーなど、実利用時に

重要な基礎技術の

研究を行い、成果の一

部を公開している（ht

tps://gsrt.digiar

c.ait.go.jp/3dd_

ml）。

スマホでまわりのものを3次元で記録したり、そのデータをVR（仮想現実）やAR（拡張現実）の機器で表示したりすることが、誰でも手軽にできようになりつつある。現実空間に重ね合わせた仮想空間に意味を載せていくことは、今後のあらゆる産業や生活の基盤となるだろう。こんな楽しい時代に生きている幸運に感謝したい。

産総研 デジタルアーキテクチャ研究センター
総括研究主幹

中村 良介



プロフィール

スマホでまわりのものを3次元で記録したり、そのデータをVR（仮想現実）やAR（拡張現実）の機器で表示したりすることが、誰でも手軽にできようになりつつある。現実空間に重ね合わせた仮想空間に意味を載せていくことは、今後のあらゆる産業や生活の基盤となるだろう。こんな楽しい時代に生きている幸運に感謝したい。

街のデジタルツイン

産総研つくばセンターを例に複数の地理空間データを重ね合わせ表示したデジタルツイン



（産総研提供）

構（NEDO）の委託で、「人工知

能技術適用によるスマ

ート社会の実現」の研

究を進めている。

具体的には、多種多

様な地理空間データを

正確に重ね合わせる技

術、デジタルツインを

容易かつ安価に更新す

るための技術、複数の

組織が安心してデジタ

ルツインを利用するた

めのデータセキュリテ

ィーなど、実利用時に

重要な基礎技術の

研究を行い、成果の一

部を公開している（ht

tps://gsrt.digiar

c.ait.go.jp/3dd_

ml）。

スマホでまわりのものを3次元で記

録したり、そのデータをVR（仮想現

実）やAR（拡張現実）の機器で表示し

たりすることが、誰でも手軽にできよう

になりつつある。現実空間に重ね

合わせた仮想空間に意味を載せ

ていくことは、今後のあらゆる産業や

生活の基盤となるだろう。こんな樂しい時代

に生きている幸運に感謝したい。

構（NEDO）の委託で、「人工知

能技術適用によるスマ

ート社会の実現」の研

究を進めている。

具体的には、多種多

様な地理空間データを

正確に重ね合わせる技

術、デジタルツインを

容易かつ安価に更新す

るための技術、複数の

組織が安心してデジタ

ルツインを利用するた

めのデータセキュリテ

ィーなど、実利用時に

重要な基礎技術の

研究を行い、成果の一

部を公開している（ht

tps://gsrt.digiar

c.ait.go.jp/3dd_

ml）。

スマホでまわりのものを3次元で記

録したり、そのデータをVR（仮想現

実）やAR（拡張現実）の機器で表示し

たりすることが、誰でも手軽にできよう

になりつつある。現実空間に重ね

合わせた仮想空間に意味を載せ

ていくことは、今後のあらゆる産業や

生活の基盤となるだろう。こんな樂しい時代

に生きている幸運に感謝したい。

構（NEDO）の委託で、「人工知

能技術適用によるスマ

ート社会の実現」の研

究を進めている。

具体的には、多種多

様な地理空間データを

正確に重ね合わせる技

術、デジタルツインを

容易かつ安価に更新す

るための技術、複数の

組織が安心してデジタ

ルツインを利用するた

めのデータセキュリテ

ィーなど、実利用時に

重要な基礎技術の

研究を行い、成果の一

部を公開している（ht

tps://gsrt.digiar

c.ait.go.jp/3dd_

ml）。

スマホでまわりのものを3次元で記

録したり、そのデータをVR（仮想現

実）やAR（拡張現実）の機器で表示し

たりすることが、誰でも手軽にできよう

になりつつある。現実空間に重ね

合わせた仮想空間に意味を載せ

ていくことは、今後のあらゆる産業や

生活の基盤となるだろう。こんな樂しい時代

に生きている幸運に感謝したい。

構（NEDO）の委託で、「人工知

能技術適用によるスマ

ート社会の実現」の研

究を進めている。

具体的には、多種多

様な地理空間データを

正確に重ね合わせる技

術、デジタルツインを

容易かつ安価に更新す

るための技術、複数の

組織が安心してデジタ

ルツインを利用するた

めのデータセキュリテ

ィーなど、実利用時に

重要な基礎技術の

研究を行い、成果の一

部を公開している（ht

tps://gsrt.digiar

c.ait.go.jp/3dd_

ml）。

スマホでまわりのものを3次元で記

録したり、そのデータをVR（仮想現

実）やAR（拡張現実）の機器で表示し

たりすることが、誰でも手軽にできよう

になりつつある。現実空間に重ね

合わせた仮想空間に意味を載せ

ていくことは、今後のあらゆる産業や

生活の基盤となるだろう。こんな樂しい時代

に生きている幸運に感謝したい。

構（NEDO）の委託で、「人工知

能技術適用によるスマ

ート社会の実現」の研

究を進めている。

具体的には、多種多

様な地理空間データを

正確に重ね合わせる技

術、デジタルツインを

容易かつ安価に更新す

るための技術、複数の

組織が安心してデジタ

ルツインを利用するた

めのデータセキュリテ

ィーなど、実利用時に

重要な基礎技術の

研究を行い、成果の一

部を公開している（ht

tps://gsrt.digiar

c.ait.go.jp/3dd_

ml）。

スマホでまわりのものを3次元で記

録したり、そのデータをVR（仮想現

実）やAR（拡張現実）の機器で表示し

たりすることが、誰でも手軽にできよう

になりつつある。現実空間に重ね

合わせた仮想空間に意味を載せ

ていくことは、今後のあらゆる産業や

生活の基盤となるだろう。こんな樂しい時代

に生きている幸運に感謝したい。

構（NEDO）の委託で、「人工知

能技術適用によるスマ

ート社会の実現」の研

究を進めている。

具体的には、多種多

様な地理空間データを

正確に重ね合わせる技

術、デジタルツインを

容易かつ安価に更新す

るための技術、複数の

組織が安心してデジタ

ルツインを利用するた

めのデータセキュリテ

ィーなど、実利用時に

重要な基礎技術の

研究を行い、成果の一

部を公開している（ht

tps://gsrt.digiar

c.ait.go.jp/3dd_

ml）。

スマホでまわりのものを3次元で記

録したり、そのデータをVR（仮想現

実）やAR（拡張現実）の機器で表示し

たりすることが、誰でも手軽にできよう

になりつつある。現実空間に重ね

合わせた仮想空間に意味を載せ

ていくことは、今後のあらゆる産業や

生活の基盤となるだろう。こんな樂しい時代

に生きている幸運に感謝したい。

構（NEDO）の委託で、「人工知

能技術適用によるスマ

ート社会の実現」の研

究を進めている。

具体的には、多種多

様な地理空間データを

正確に重ね合わせる技

術、デジタルツインを

容易かつ安価に更新す

るための技術、複数の

組織が安心してデジタ

ルツインを利用するた

めのデータセキュリテ

ィーなど、実利用時に

重要な基礎技術の

研究を行い、成果の一

部を公開している（ht

tps://gsrt.digiar

c.ait.go.jp/3dd_

ml）。

スマホでまわりのものを3次元で記

録したり、そのデータをVR（仮想現

実）やAR（拡張現実）の機器で表示し

たりすることが、誰でも手軽にできよう

になりつつある。現実空間に重ね

合わせた仮想空間に意味を載せ

ていくことは、今後のあらゆる産業や

生活の基盤となるだろう。こんな樂しい時代